

# Baroni Lab

「信じられるかい？

これがアンプ、

これですべてなんだよ」

120w ダグ・アルドリッヂ・シグネイチャー モデル

新価格 ¥39,600(税別)

ギグバッグのポケットにいつでもアンプヘッドを！



200wベース用 ¥44500(税別)

**特徴1. エフェクター感覚で使える重量と寸法。**

エフェクターボードに搭載したり、ギグバッグのポケットに入れられる、奥 125 mm × 幅 98 mm × 高さ 40 mm、約 750g の小型軽量設計。

**特徴2. 目的に合わせて選択できるラインナップ。**

ギター用ポータブルアンプの決定版、余裕の出力の 120w ダグモデル、そしてベース用 200w と、目的に合わせて選択可能です。

**特徴3. クリーン&ドライブの 2 チャンネルを装備。**

フットスイッチで、どこまでも透明なクリーンサウンドと、往年のファズボックスをイメージさせるドライブサウンドを選ぶことができます。

**特徴4. ベース用200wモデルは、コンプレッサーを標準装備。**

ベース用200wモデルには、ドライブチャンネルを spoil し、代わりに、フットスイッチでオンオフが可能なコンプレッサーを標準装備しています。使用されるキャビネットの大きさや、ミキシングコンソールの性能に合わせて、適宜音質を調整できます。

**特徴5. リアルな音色のキャビネットシミュレーターを装備**

それぞれ V30 キャビネットシミュレーターを内蔵。そのままミキサーに接続したり、DTM インターフェイスに接続もできます。また、内蔵型 DI も標準装備。

**特徴6. センド&リターン端子も標準装備**

通常のアンプのように、空間系エフェクターをパッチしたり、センド端子からお手持ちのアンプのリターンに接続して、プリアンプ代わりにも使用できるなど、発展性が高いのもミニアンプの特徴です。



WWW.GWNN.INFO