

Baroni Lab

「信じられるかい？」

これがアンプ、

これですべてなんだよ」

120w ダグ・アルドリッチ・シグネチャーモデル

新価格 ￥**39,600**(税別)

ギグバッグのポケットにいつでもアンプヘッドを！



200wベース用 ￥44500 (税別)



WWW.GWNN.INFO

特徴1. エフェクター感覚で使える重量と寸法。

エフェクターボードに搭載したり、ギグバッグのポケットに入れられる、奥 125 mm × 幅 98 mm × 高さ 40 mm、約 750gの小型軽量設計。

特徴2. 目的に合わせて選択できるラインナップ。

ギター用ポータブルアンプの決定版、余裕の出力の 120wダグモデル、そしてベース用 200w と、目的に合わせて選択可能です。

特徴3. クリーン&ドライブの2チャンネルを装備。

フットスイッチで、どこまでも透明なクリーンサウンドと、往年のファズボックスをイメージさせるドライブサウンドを選ぶことができます。

特徴4. ベース用200wモデルは、コンプレッサーを標準装備。

ベース用200wモデルには、ドライブチャンネルをスポイルし、代わりに、フットスイッチでオンオフが可能なコンプレッサーを標準装備しています。使用されるキャビネットの大きさや、ミキシングコンソールの性能に合わせて、適宜音質を調整できます。

特徴5. リアルな音色のキャビネットシミュレーターを装備

それぞれ V30 キャビネットシミュレーターを内蔵。そのままミキサーに接続したり、DTM インターフェイスに接続もできます。また、内蔵型 DI も標準装備。

特徴6. センド&リターン端子も標準装備

通常のアンプのように、空間系エフェクターをパッチしたり、センド端子からお手持ちのアンプのリターンに接続して、プリアンプ代わりにも使用できるなど、発展性が高いのもミニアンプの特徴です。