

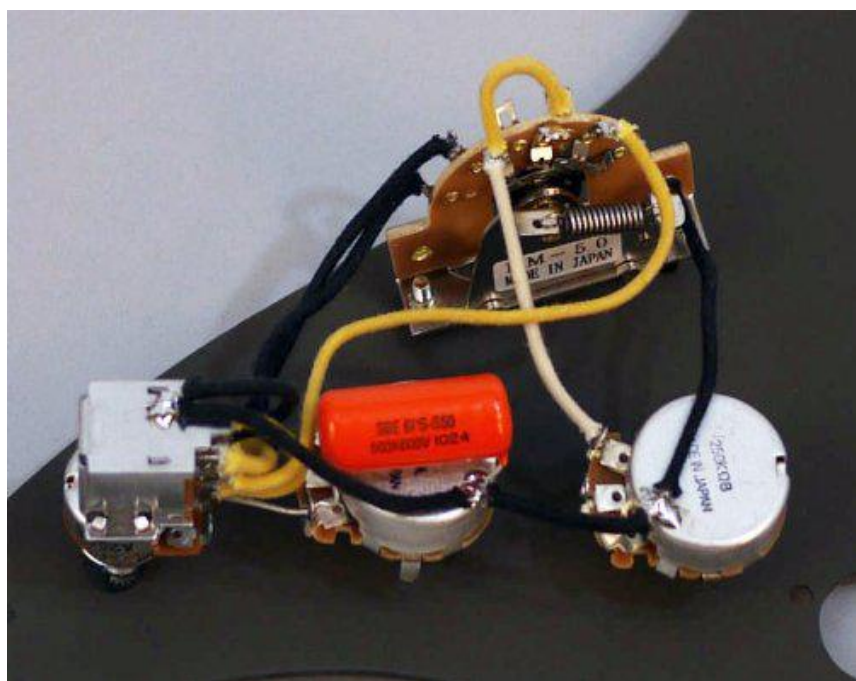


www.gwnn.info

カスタム回路カタログ 2019年3月作成

「お手もとの楽器の改造を、お気軽に楽しんでいただく。」ことをモットーに開発、ラインナップされているGWNNのカスタム回路です。パーツには厳選された国産パーツ、ビンテージライクなクロスワイヤ、こだわりの音響用はんだ、コンデンサーはオレンジドロップを採用した本格派です。(注1・配線の色や仕様は予告なく変更されることがあります。)

For Stratcaster



ミドルピックアップのトーンコントロールをスイッチポットに変更し、さまざまな機能を持たせています。

参考小売価格
各 ¥ OPEN (税別)

ストラト用カスタム回路「オール」

通常の状態では、普通の5Wayのストラトサウンドですが、スイッチを引き上げると、右図のように**3つのピックアップすべて、あるいはフロント、リアのミックスサウンド**を出すことができますようになります。

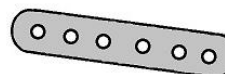
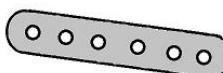
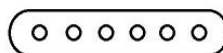


プッシュスイッチを引き上げた時のセレクトスイッチの動き

①の方向がブリッジです。

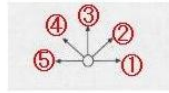
ポジション①と⑤
フロント・リアの並列ミックストーン

ポジション②③④
3つのピックアップの
並列ミックストーン



ストラト用カスタム回路「ターボ」

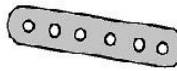
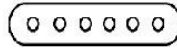
スイッチを引き上げると、右図のように、**リアとミドルの直列によるハムバッカーのようなサウンドと、その直列サウンドとフロントをミックスした、S-H配列**のようなサウンドを選択することができます。



プッシュスイッチを引き上げた時のセレクトスイッチの働き

①の方向がブリッジです。

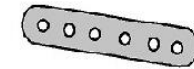
ポジション①②③
リアとミドルの直列



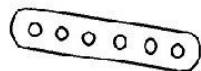
ポジション④
フロント+リアとミドルの直列の
ミックストーン (S-Hと同じ配列)



ミドルとリアは直列接続となります。



ポジション⑤
フロントピックアップ
のみ



ストラト用カスタム回路「ターボII」

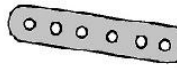
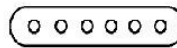
スイッチの操作で**リアピックアップとミドルピックアップ、あるいはフロントピックアップとミドルピックアップを直列状態**にすることが出来る回路です。通常の状態では、普通の5Wayのストラトサウンドですが、スイッチを引き上げると、右図のように、リアとミドル、あるいはミドルとフロントのハムバッカーサウンドを出すことが出来ます。



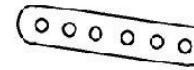
プッシュスイッチを引き上げた時のセレクトスイッチの働き

①の方向がブリッジです。

セレクトスイッチ①
リアとミドルの直列



セレクトスイッチ②③④
ミドルのみ



セレクトスイッチ⑤
フロントとミドルの直列



ストラト用カスタム回路「フェイズ」

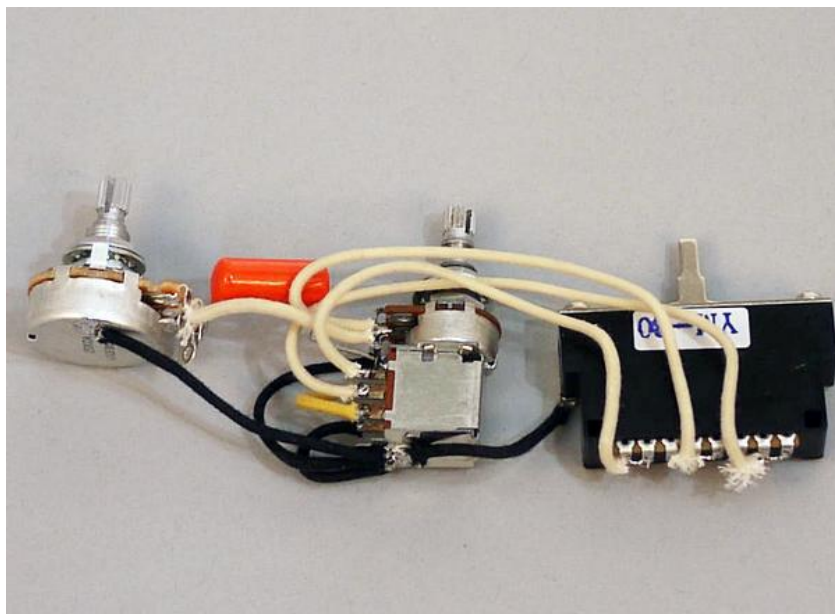
スイッチの操作で、ミドルピックアップの位相を逆転させ、ミックスポジションでマスタングのようなフェイズアウトサウンドを出すことができます。

※この回路はセンターピックアップが逆巻き逆磁性のものを搭載したギターにのみ機能します。

ストラト用カスタム回路「ダイレクト」

スイッチの操作でヴォリュームとトーンをパスし、ハイパス回路を通してアンプに直接アウトプットできる回路です。カッティングなどの時に、音作りのしやすい、抜けのよい音を出すことができます。使い勝手を向上するために、トーンはフロント用のポットに集約し、3つのピックアップともトーンが利くようになっています。

For Telecaster



ボリュームポットをスイッチポットに変更し、さまざま機能を持たせています。

参考小売価格
各 ¥ Open (税別)

テレキャス用カスタム回路「ターボ」

テレキャスターの二つのピックアップを、並列、直列に切り替えることができます。直列時には、テレキャスターにありがちなキンキンした高い音を減少させ、全体的に音を太くすることができます。

テレキャス用カスタム回路「ダイレクト」

スイッチの操作でピックアップから直接アンプに電気信号を落とすことができます。ポットやコンデンサーを経由しない分、音の輪郭がはっきりし、さらにクリアな音を出すことができます。また、ご自身でバイパス回路に抵抗やコンデンサーを取り付ければ、さらに抜けのよいサウンドを作ることができます。

テレキャス用カスタム回路「フェイズ」

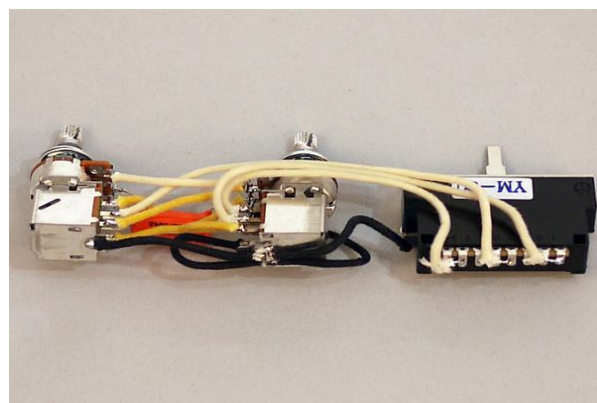
この回路は、ボリュームポットをスイッチポットに交換し、スイッチの操作でフロントピックアップの位相を逆転させ、マスタングのようなフェイズアウトサウンドを出すことができます。

※この回路は、それぞれのピックアップが逆巻き逆磁性のものを搭載したギターにのみ機能します。

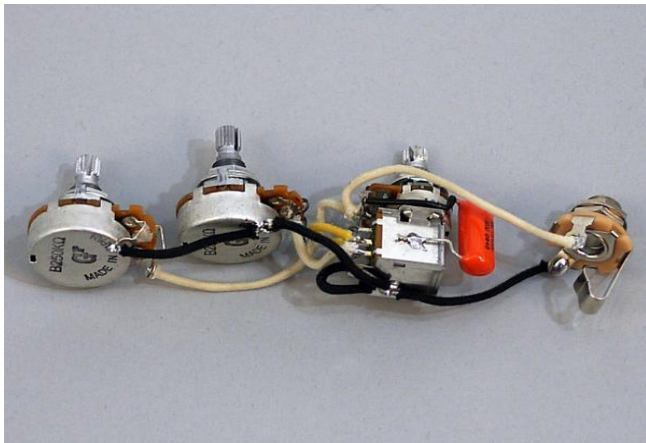


テレキャス用カスタム回路「スペシャル」

「ターボ」と「ダイレクト」の二つの機能を持たせた回路です。



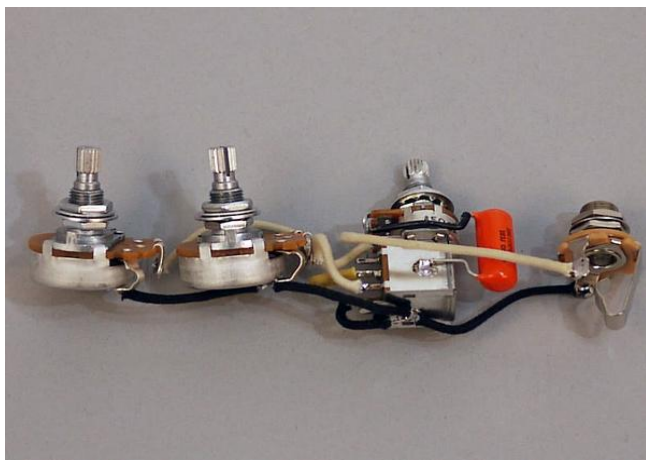
For JazzBass



ジャズベース用カスタム回路「ターボ」

参考小売価格 ¥Open

この回路は、通常二つのピックアップが並列に配置されているジャズベースのピックアップを、直列・並列に切り替えができるようにしたものです。並列では通常のジャズベースサウンドを、直列では若干太い音を出すことができます。



ジャズベース用カスタム回路「ターボII」

参考小売価格 ¥Open

上記の「ターボ」と同じく、通常二つのピックアップが並列に配置されているジャズベースのピックアップを、直列・並列に切り替えができるようにしたものです。通常ジャズベースには250KΩのポットが使われますが、ターボIIでは、500KΩのポットを使用し、ボトム感をアップさせています。



ジャズベース用カスタム回路「ブレンド」

参考小売価格 ¥Open

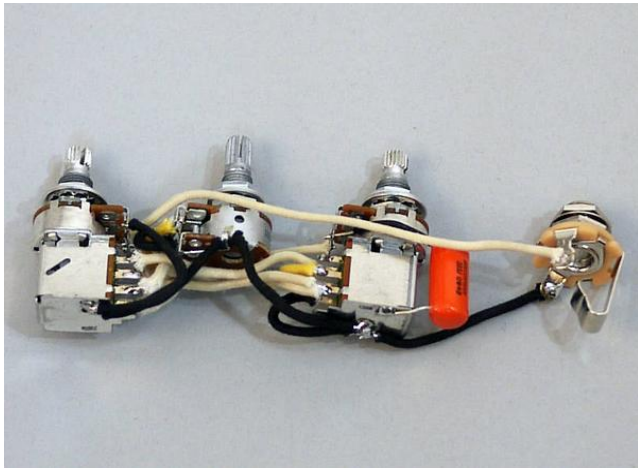
ジャズベースの3つのポットのうち、中央のポットをブレンド(balancer)ポットに変更し、フロント、リアのヴォリュームバランスを瞬時に、お好きな加減で調節できるようにしたものです。スイッチングよりもより滑らかに、自然にリア、フロントのバランスをとることができます。



ジャズベース用カスタム回路「スイッチ」

参考小売価格 ¥Open

ミニスイッチを搭載し、フロント、ミックス、リアの3ポジションを選ぶことができます。マスターボリュームとマスタートーンは、ミックスポジションでの合成抵抗が大きくなるので、500Kオームを採用。通常のジャズベース回路で、フロント、リアのボリュームをマックスにしたときの音やせを防ぐことができます。

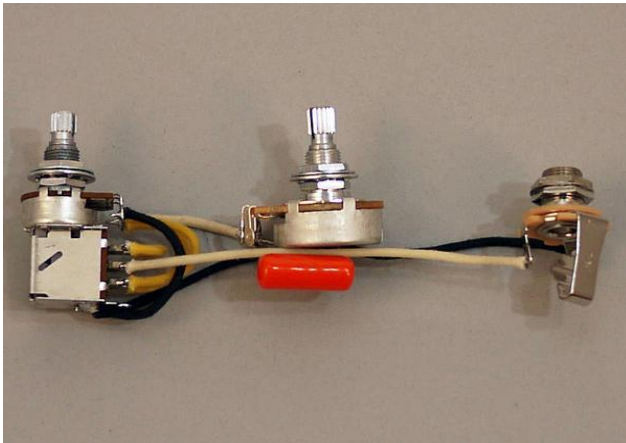


ジャズベース用カスタム回路「スペシャル」

参考小売価格 ¥Open

当シリーズの「ターボ」と「ブレンド」の両方の機能を持たせたカスタム回路です。この回路の使い方は、まず、ボリューム兼用となっているスイッチで、ブレンド回路か、ターボ回路を選択します。ブレンド回路を選択すれば、フロントとリアのボリュームバランスを、中央のバランスサーボットを使って好みの状態に調節できるようになります。また、ターボ回路を選択すれば、トーン兼用となっているスイッチを使って、並列時はオリジナルジャズベースサウンドと、直列時はターボサウンドのいずれかを選択することができます。楽曲や演奏環境に応じて、木目細やかなサウンドメイクが可能になります。

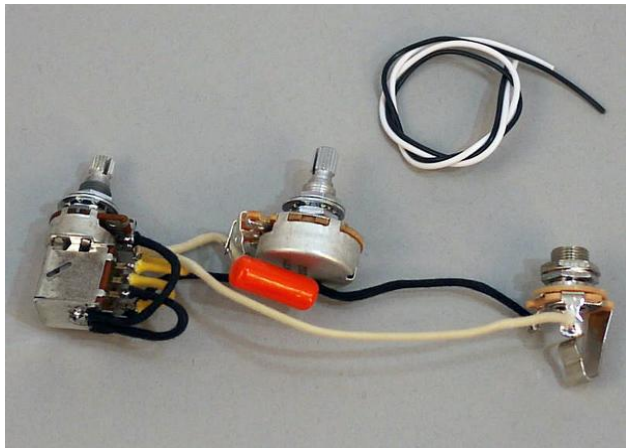
For Precision Bass



プレベ用カスタム回路「ダイレクト」

参考小売価格 ¥Open

スイッチの操作でピックアップからの電気信号を直接アンプに落とせるようにした回路です。ヴォリュームやトーンを介さない分、さらにクリアな音質を得ることができます。特に大掛かりなボディの改造などをすることなく、サウンドバリエーションを広げることができます。



プレベ用カスタム回路「セレクト」

参考小売価格 ¥Open

通常二つのピックアップが直列に配置されているプレジジョンベースのピックアップを、直列・並列に切り替えができるようにしたものです。直列では、通常のプレジジョンベースのパワフルなサウンド。並列ではジャズベースのようなサウンドを出すことができます。

※本製品の取り付けには、ピックアップのリード線に加工が必要です。オリジナル状態を維持したい方にはお勧めできません。



プレベ用カスタム回路「スペシャル」

参考小売価格 ¥Open

「セレクト」と「ダイレクト」のふたつの機能を持たせたものです。

※必要なパーツと組立説明書を同封した「キット版」もあります。
※詳細な価格などについてはお問い合わせください。
※小売りのほかに、御社のロゴ入りOEM、特別バージョンなども製作可能です。

お問い合わせは……。



www.gwnn.info

製造元 ギタープロショップ グウイン

<http://www.gwnn.info>

京都市東山区本町3丁目94

TEL/FAX 075-561-7068